



Yeni Gelişme Stratejilerinin İlk Habercilerinden Mahatma GANDHI

“Gelişmiş” etiketli ülkelerin “kötü kalkınmışlıkları” ile gelişmekte olan ülkelerin gelişmiş ülke modellerini taklit çabalarının kötü sonuçlarının işaret ettiği gelişme bunalımının varlığı, büyümenin nasıl olması gerektiği ve hangi koşullarda toplumsal ve ekolojik planda geçerli olabileceği sorunlarını gündeme getirmektedir.

Yeni gelişme stratejilerinin ilk habercilerinden biri de Mahatma GANDHI'dir. Uzun süre ekonomistlerin her gördüğü bu düşünürdeki ahlak sorununun tuttuğu üstün yer özellikle zikredilmelidir.

Her ekonomi politikası beğenilsin ya da beğenilmesin belirli bir ahlaki değerler bütünü üzerine oturtulmuştur. Yani, mutlaka normatif nitelikler içerir. Gandhi'de ahlaki tase herşeyin, bu arada produktivite sorununun da önündedir. Ona göre önemli olan tek şey insanların birbirlerine verdikleri hizmettir. Gandhi'nin “kimin için kalkınma” sorusuna verdiği yanıt gayet nettir: fakir köylüler, toplumun ezilen, horlanan ve fakir kesimleridir. Dünyanın tüm fakirleri Gandhi'nin kalbine yakındır. Düşünür onlara hiç usanmadan yaşamlarının daha iyiye gitmesi için örgütlenmelerinin mümkün olduğunu göstermeye çalışır. Kendilerine güvenmelerini ister. Yapmaları gereken şeyleri onlara anlatır: kasabaların temizlenmesi, basit ama etkin sağlık kurallarına uyulması, yerel bitkilerden sağlık ve beslenme için yararlanılması, basit ama herkesin yararlanabileceği üretim tekniklerinin (örneğin, okullarda öğrenci çalışmalarıyla gerçekleştirilen materyaller) yaygınlaştırılması vb.

Gandhi' de bir başka hedef kırsal kesim insanların kendilerine güvenmelerinin sağlamaktır. Onların haysiyetlerine sahip çıkmalarını ister. Günlük basit ama etkin vatandaşlık eyleminin tadını onların kafalarına zorla sokmak ister. Basit olanaklardan yararlansınlar ister.

Görüldüğü gibi, Gandhi'de pragmatik yan kendini hissettiriyor. Ama bu pragmatizm bireyin zenginleşmesini önermez, tam aksine durmadan genişleyen genişleyen gereksinimlerin tiranisine bağlı olmayı reddeder, maddi zenginlik yarışını reddeder. Gandhi insan gereksinimlerinin oto-kontrolünden yanadır, aza kanaat etmeyi öğütlemektedir. Bu düşüncelerin büyük ölçüde Asya bozkırlarının koşullandırılmalarından biçimlendiği söylenebilir.

Gandhi' de asıl önemli soru: güncelliğini bugünde yitirmeyen “ne kadar yeterli” sorusudur. Bu soru kuşkusuz Batı'nın son 2 yüzyıllık toplumsal filozofisini sorgu sandalyesine oturtmaktır. Çünkü, sınırlı istisnaları bir tarafa bırakılacak olursa, Batı'nın liberal ve marxistleri insan gereksinimlerinin ve tüketimin kesintisiz tırmanmasını gelişme kriteri olarak almakta birleşmektedirler....



Prof. Dr. Ömer GÜRKAN
Ekonomi ve Finans Bölümü
Öğretim Üyesi

Uçak Kazalarında İnsan Faktörleri Ve Pilotaj



Dr. Abdullah TÜRK

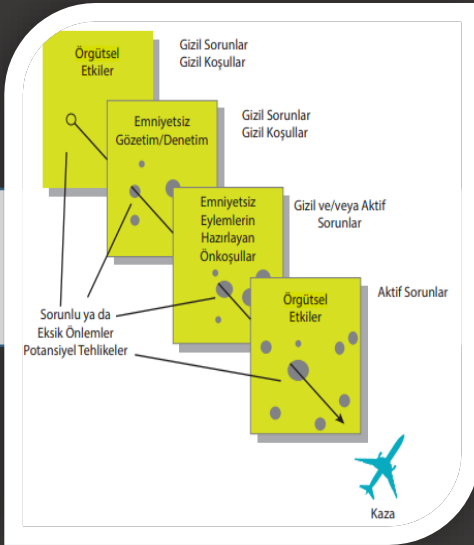
İİSBF – Havacılık Yönetimi
Öğretim Üyesi

Geçmişten günümüze insanoğlu için uçuş fikri her zaman bir tutku olmuştur. Bu tutku ise birçok insan tarafından gerçekleştirilen sayısız denemelere sebep olmuştur. Bu denemeler sonucunda Montgolfier kardeşlerin ilk balon uçuşu ile gökyüzünün kapıları 1783'te insanlara açılmıştır. Bunun ardından ise Henri Giffard balona itiş gücü sağlayarak ilk hava gemisini icat etmiştir. İlk uçak uçuşu ise 17 Aralık 1903'te Wright kardeşlerin kendi yaptıkları uçakla 12 saniye süren deneyimleri ile havacılık tarihi başka bir boyut kazanmıştır. Bu boyut ile havacılık sektöründe gelişmeler yaşanmış ve ticari uçuşlar gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Yaşanan gelişmeler ile birlikte uçak modelleri gelişmiş daha hızlı daha konforlu uçuşlar yapılmaya başlanmış ve günümüzde halen daha gelişim göstermeye de devam etmektedir. Yaşanan bu gelişmeler aynı zamanda uçak kazalarının yaşanmasına da neden olmuştur.

Havacılığın ilk gelişim yıllarında meydana gelen kazalara neden olarak gösterilen teknik ve mekanik faktörlerin eksiklikleri, teknolojinin gelişmesi ile yerini özellikle 1950-1960 yıllarından itibaren insan faktörüne bıraktığı bilinmektedir. Günümüze kadar yapılan araştırmalar sonucu, en önemli faktör doğası gereği hata yapar düşüncesiyle kazaların %70-80'ine sebep olarak gösterilen insandır. Bu durum bazı araştırmalarda, havacılık kazalarının yaklaşık %70'inin İnsan (pilotaj) hatası olarak sınıflandırıldığını göstermektedir. Oysa bu nokta ciddi bir eksiklik söz konusudur. Nitekim pilotaj yetenek hatası insan faktörlerinden sadece bir tanesidir.

Geniş perspektiften bakıldığı zaman insan performansını etkileyen birçok unsur olduğu gerçeği kabul edilmiştir. Hatta bu sebeple genel bir isimle uçak kazalarında insan faktörleri gibi geniş bir alan açılmıştır. Bu faktörlerinden içinde, teknik personel, idari personel, haberleşme unsurları gibi birçok insani değer yer almaktadır. Halihazırda kazalarda çok farklı sistematik hata meydana gelmesi ve bunların her birinin ayrı kaza araştırma modelleri ile araştırılmaya çalışılması da ciddi bir bilgi dağınıklığına sebep olmuştur. Bu sorunun farkına varan Weigman ve Shapell Denizcilik kazalarında kullanılan İnsan Faktörleri Hata Sınıflandırma Modelini bu sektörde kullanım çalışması yapmıştır. Bu modeli İsviçre Peynir Modeli olarak da bilinen Reason'un Hata Modelinin geliştirilmiş halidir. Nitekim bu model araştırmalarda etkili olmuş ve bu model üzerinden birçok kaza modeli ve farklı modeller geliştirilmiş kazaların altında yatan nedenler araştırılmıştır. Bu model literatürde bulunan insan faktörü araştırma modellerinden farklı olarak insan faktörünün tek bir noktasına değil insan faktörüne bütüncül bir bakış açısı sağladığı görülmektedir.

Bu durum ise havacılık kazalarında insan faktörleri denildiği zaman doğrudan pilotaj hatası gibi yanlış bir algıya sebebiyet verebilmektedir. Bu yanlış anlaşılma araştırmanın sorusuna doğrudan cevap olarak irdelendiğinde; kazalarda en sık kullanılan bahse konu yöntemin kazalarda insan faktörü derken pilot hatasını da içine almakla birlikte özellikle örgütsel düzeyde haberleşme, teknoloji ve yönetim unsurlarını da içine alan ve kazalara topyekün bir bakış amacı sunan metodun kategorizasyonunun aktarılmasında ve isimlendirilmesinde ileri geldiği anlaşılmaktadır. Hali hazırda İnsan Faktörleri Hata Sınıflandırma Modeli içindeki alt kategoriler incelendiğinde bu zaten anlaşılmaktadır. Bu alt unsurlar görselde olduğu gibidir.



Bu noktada insan faktörü denildiğinde anlaşılan pilotaj hatası daha çok 3. Seviyede Emniyetsiz Eylemleri Hazırlayan Önkoşullar içinde yer almasına rağmen genel kanı böyle olmamakta ve kazalara neden %70-80 İnsan denirken Pilot ve dolayısıyla Kokpit ekibi anlaşılmaktadır. Son yıllarda yapılmış birçok kaza araştırması bu metodu kullanmış ve özellikle etkilere dikkat çekmiştir. Kaldı ki dikkat edilirse diğer 3 faktör örgütsel noktalara işaret etmektedir. Yine yapılan bir çok çalışma göstermiştir ki; uçak kazalarında insan faktörü %70-80 ama bunun içinde pilot hatası verilen oranın içinde %50 daha az yani bilgi kirliliği ortadan kalkınca uçak kazalarına etki eden pilot hatası tüm kazaların %35-40'ına karşılık gelmektedir. Ben bu yazımda bunun nedenini ve çözümüne dair bir öneriyi de sunmak isterim.

Şöyle ki; kazaya yol açan hareketlere zemin hazırlayan faktörlerin her basamakta yer alan insan faktörüne ilişkin kök nedenlerin sistematik bir şemasının geliştirilmesi gerekmektedir. Ayrıca literatürde insan faktörleri çevirisinin havacılığın dili olan İngilizce üzerinden yapılıyor olmasının kültürel bir karşılığı olduğunu anlamakla birlikte kendi dilimize havacılık kazalarında "insana etki eden faktörler" algısını yerleştirmek etkili olabilir. Anlaşılması gereken nokta ise insan faktörleri içinde emniyetsiz davranışlar kategorisinde sistemin sadece bir parçası olan pilot hatasının, bir neden değil sonuç olduğunun fark edilmesidir.



Dr. Abdullah TÜRK

İİSBF – Havacılık Yönetimi
Öğretim Üyesi



Mesleki Gerilim ve Stres

Belli bir işi olanlar vakitlerinin çok önemli bölümünü çalıştıkları yerlerde harcarlar, dolayısıyla yaptıkları işe bağlı olarak da iş stres ile karşı karşıya gelirler. Buna bağlı olarak, tüm organizasyonlarda mesleki stres ve gerilim kavramı kendisini göstermiştir. Bu konuda çalışan bilim insanları konu hakkında çok farklı araştırmalar yapmışlardır. Hem genel ve hem de farklı meslek grupları bu araştırmaların muhatabı olmuştur. Yapılan çalışmalar sonucunda iş stresinin, önlemler alınmaz ise devletlere önemli miktarlarda ekonomik yük getirdiğini göstermiştir.

Çalışanların yaptıkları işler ile ilgili aldıkları sorumluluklar ve buna bağlı riskler vardır. Bunun sonucu olarak işin yapısında kaynaklı stres içine girebilirler. Her işin belli bir sorumluluk ve risk getirmesi onu doğal olarak bir stres etmeni yapar. Bu etkenler hem bireyden hem işin özelliklerinden kaynaklanabilir. Çalışan insanlarda endişe uyandıran, gelecek endişesi taşımalarına sebep olan, gelecek beklentilerinden kaygıya düşmelerine sebep olan, bazen sağlıklarına etki eden çalışma ortamlarından dolayı fiziksel ve ruhsal sağlıklarını bozan, belki onları tükenmişlik sendromuna da götüren her türlü etkinlikten kaçınmak gerekir. Örgüt yapısının çok iyi belirlenmesi, çalışanlar arasında daha yumuşak ilişkiler ve iletişimlerin kurulması stres konusunun çözülmesine yardımcı olacaktır. 16 değişik ülkede yaklaşık 5300 işçi üzerinde yapılan bir araştırmada işçilerin oran olarak %54'ü hayatlarında en fazla yer alan stres faktörünün iş stresi olduğunu söylemişlerdir. Yapılan bir araştırmada iş kazalarının %74 ile %84'ünün sebebi, stresle yaşama ve onu yenebilme konusundaki organizasyonel zayıflıklar olduğu görülmüştür. İş stresi, iş yerlerinde işe gelmeme, performans düşüklüğü ve devir yüzdesinde gibi olumsuzlukları dikkate değer derecede negatif etkilemektedir. Örgütlerde büyük olumsuzluklara yol açan mesleki gerilim ve stres işletmelerin üzerinde durmaları gereken bir konudur. Eğer bu konunun önemi anlaşılmasa önemli ekonomik kayba sebep olabilecektir.

Almanya'da 4075 kişi de yapılan bir araştırma sonucuna göre; kadınlarda evli olmak depresyon riskini yalnızca çocuk sahibi olunca artırmaktadır. Erkek ve kadınlarda depresyon riski ayrılmış ve boşanmış insanlarda ciddi bir artış göstermektedir. Erkeklerde işsizlik depresyon riskini artırırken bayanlarda nerdeyse etkilememektedir. Kadınlarda ve erkeklerde stresin artışı ergenlik öncesinde ortaya çıkmaktadır. Demografik faktörler ve iş tipinin, iş stresine etkisi isimli çalışmada; stresi etkileyen demografik faktörler incelendiğinde, cinsiyetin etkisi, pozisyon tipi gibi (tam zamanlı-yarı zamanlı) diğer etkenlerle birleştiğinde küçük bir etki yapmaktadır. 30-50 yaş arası çalışanlar, stresten daha fazla etkilenmektedir. Eğitim durumu yükseldikçe stres daha fazla görülmektedir. Tam zamanlı çalışanlar - yarı zamanlı çalışanlara göre daha fazla strese maruz kalmaktadır. Öğretmen, hemşire ve yönetici gibi meslek gruplarında stres daha fazla görülmektedir.



Prof. Dr. Tarık ÇAKAR

**Endüstri Mühendisliği
Anabilim Dalı Başkanı**



ABD’ de 2002 yılında iş yerinde cinsiyet ve organizasyondaki rolün iş stresine etkisi isimli çalışmada; iş stresini etkileyen faktörler arasında organizasyon seviyesinin cinsiyetten daha fazla etkili olduğunu, üst pozisyonda çalışanların kriz zamanlarında ve önemli kararlar alırken daha fazla strese maruz kaldıklarını tespit etmiştir. Erkeklerin iş yerindeki stresinin buldukları pozisyonun gücüyle ilişkili olduğu, kadınlarda ise iş yerindeki rolleri ile evdeki rollerin çatıştığı durumlarda en fazla strese maruz kaldıklarını tespit etmiştir. İş stresi ve performans isimli Kanada da yapılan bir çalışmada 40–54 yaş arası çalışanlar en fazla stresi algılayan yaş grubudur. 15–24 yaş arası çalışanların yarısından fazlası da stresi yoğun algılamakta ve işte yoğun çaba sarf etmektedirler. 65 yaş üstü çalışanlar hafif işleri tercih etmekte ve %4 işlerinden memnun olmadığını belirtmektedir. Bunlarla birlikte çalışma saatleri, vardiyalı çalışma, öğretim durumu gibi faktörler kontrol edildiğinde yaşla ilgili farklılıklar aynı kalmaktadır. Araştırmada evli, orta yaşlı, yüksek gelirlili, yüksek eğitim seviyeli çalışanlarda daha fazla iş stresi görüldüğü de tespit edilmiştir. Araştırmada kadınlar erkeklerden daha fazla iş stresi yaşamaktadır ve kadınların 1/3 ü çoğunlukla işte yoğun stres yaşamaktadır. Yaş ile iş tatmini arasındaki ilişki konusundaki ilk görüş; yaş yükseldikçe iş tatmininin de buna paralel olarak artacağı düşüncesidir

1997 yılında Avrupa Komisyonu 15 avrupa ülkesinde toplam 16.000 çalışan üzerinde bir araştırma yapmıştır ve bu çalışmada iş baskısının en yoğun olduğu ülkenin Hollanda olduğu görülmüştür. Yine yapılan bir çalışmada Avrupa birliği ülkelerinde iş stresinin 1991 den 1995’e kadar ortalama olarak %7 arttığı görülmüştür, burada Hollanda yine %11’lik artışla en önde yer almıştır. Yine Hollanda da yapılan bir çalışmada 7000 çalışamaz hale gelmiş işçinin çalışamama sebepleri incelendiğinde bunların %53’ ünün işlerinden kaynaklanan sebeplerle çalışamaz hale geldikleri saptanmıştır. Burada çalışamayacak derecede hasta olan işçilerin, buna sebep olarak %43 fiziksel iş yükü, %26 mental işyükü ve %29 genel çalışma koşullarını göstermişlerdir. Burada iş yapamayacak hale gelme, yada hastalık sebebiyle kısa süreli devam edememe gibi sebeplerden dolayı kaybolan iş gücünün bir ekonomik karşılığı vardır. Mesela, iş stresi Hollanda da 25 milyar dolarlık bir parasal karşılığı vardır

Bilgiye kolay ulaşılması, uluslar arası global pazarların oluşması ve rakabetin artması çalışanların da stres yükünü arttırmaktadır, iş stresi sebebiyle çok sayıda işçi sağlığını kaybetmektedir. 2014 yılında yapılan iş stresi indeksi konulu araştırmada İsviçrede çalışanların stres sebebiyle sağlıklarının bozulması bu devleti her sene 6 milyar franka zarara sokmuştur. Aynı araştırmada stresin iş devamsızlığını da arttırdığını göstermiştir. Stres Diyabet, Obezite, Alzheimer, Depresyon, Sindirim sistemi hastalıkları, Uyku bozuklukları ve benzeri pek çok sağlık sorularına sebep olmakta yada hastalığın derecesini arttırmaktadır. Tüm şirketlerin ve kurumların stres ile ilgili önlemler alması gerekir, kısa ve uzun vadede negatif etkisi olan iş stresinin yönetilmesi konusunda eğitimler almak bireysel ve kurumsal olarak iş stresi ile başatmenin önemli bir başlangıcı olacaktır.



Prof. Dr. Tarık ÇAKAR

**Endüstri Mühendisliği
Anabilim Dalı Başkanı**

Dijital Platformlar ve Genç Hedef Kitle



Yeni medya teknolojilerinin ortaya çıkmasıyla sinema ve televizyon alanında üretilen içerikler, internet ile yakınsamaya girerek yeni bir üretim ve tüketim alanı olan dijital platformlara taşınmaya başladı. Dijital platformların en büyük farkı, sahip olduğu içerikleri izleyicisine zaman ve mekândan bağımsız olarak izleyebilme ve türlere ya da hedef kitleye göre sınıflandırma yaparak seçim yapma fırsatı sunmasıdır. Öyle ki günümüzde birçok insan akıllı telefonlardan dahi dilediği zaman evde, yolculuk esnasında ya da çalışma molasında dijital platformlarda üretilen içerikleri rahatlıkla izleyebilmektedir. Türkiye’de dizi, film ve program üretim-gösterimi yapan dijital platformlara bakıldığında Netflix, BluTV, Puhu TV, Gain ve Exxen isimli platformlar öne çıkmaktadır. Bu platformlardan sadece Netflix’in Türkiye’de üç buçuk milyondan fazla üye kullanıcısı bulunmaktadır. Netflix ve diğer dijital platformlarda üyeliği olan kişiler, hesaplarını birden fazla kullanıcıyla paylaştığı için bu sayının gerçekte çok daha fazla olduğu da bilinmektedir. Dizi, film ve program izleme pratiklerinde yaşanan bu değişim çeşitli akademik çalışmalara da konu olmaktadır. Örneğin yapılan en güncel çalışmalardan biri olan Dijital Platform Kullanıcılarının İzleme Alışkanlıklarına Yönelik Bir Araştırma: Netflix Örneği (2021) isimli makalesinde Ümit Sarı ve Halil Türker, kullanıcıların %85’inin öncelikli olarak dizi izlediği bilgisine ulaşmıştır.

Türkiye’de dijital platformlarda üretilen yerli ve orijinal içeriklerin en büyük hedef kitlesinin Türkiye’deki genç nüfus ve internet kullanım oranına bağlı olarak genç kitle olduğu görülmektedir. TÜİK 2020 verilerine göre 83 milyon insanın yaşadığı Türkiye’de internet, %93,0 oranla en çok genç nüfus tarafından kullanılmaktadır. 14-29 yaş arasındaki genç nüfus sayısının 20 milyonu geçtiği, bu sayının da nüfusun yüzde 23’ünü oluşturduğu göz önünde bulundurulduğunda, dijital platformların genç hedef kitle için üretim yapması kaçınılmaz olmaktadır. Örneğin dijital platformlarda sadece dizi özelinde üretilen içeriklerden Aşk 101, Hakan Muhafız, Dijital Flörtleşme, Aynen Aynen, Hiç, Acans, Sıfır Bir, Özelden Yürüyenler, Ex Aşkim, Bu Benim Masalım, Öğrenci Evi, Gibi, Sokağım Çocukları gibi diziler, doğrudan gençlik dizisi ya da genç izleyici kitlesinin de izleyebileceği içerikler olarak karşımıza çıkmaktadır. Gençlik kültürünün bir parçası haline gelen dizi izleme pratiğinde genç bireyler, bu dizilerin tek bir sezonunu aynı gün içerisinde bitirebilmekte ve platformlardaki başka dizi ya da filmlere “anında” geçebilmektedir. Yeni medya teknolojilerinin ortaya çıkmasıyla birlikte son yıllarda dizi, film ve program üretim-tüketim alışkanlıklarında yaşanan bu değişim, en görünür haliyle genç kitlenin tercihleri üzerinden okunabilmektedir.

Erdem TÜRKA VCI
Radyo Televizyon Sinema
Araştırma Görevlisi



GELİŞİMLİ OLMALI

Odyoloji Biliminde yüksek lisans yapmak, işitme ve denge bozuklukları, işitme cihazı ve koklear implant ile diğer yardımcı cihazlar ve işitme ve denge bozukluklarının rehabilitasyonunu planlayan ve gerçekleştiren sağlık profesyonellerinin işitme ve denge alanı ile ilgili çalışma ve araştırmalar yapma imkanı sağlayan önemli bir aşamadır.

Odyoloji Tezli Yüksek Lisans Programını başarıyla tamamlayan öğrenciler “Uzman Odyolog” unvanı ile mezun olurlar. Akademik kariyer yapmayı hedefleyen mezunlarımız gerekli koşulları yerine getirerek doktora programlarına devam edebilir, üniversitelerde akademik kadrolarda görev alabilirler. Ayrıca özel klinik ve rehabilitasyon merkezlerinde, araştırma enstitüleri veya üniversitelerde, işitme cihazı satış ve uygulama merkezlerinde, koklear implant firmalarında, endüstriyel kurumlarda ve işitme engelliler okullarında çalışabilirler.

Bir sağlık çalışanı olarak insan sağlığına klinik ve bilimsel katkı sağlamanın vereceği huzur ve mesleki tatmin duygusunu önemseyen ve akademik gelişimi amaç edinmiş sağlık profesyonellerini aramızda görmek bizleri mutlu edecektir.

Odyoloji Yüksek Lisans programının ilk öğrencilerinden olan Songül ÇAKICI deneyimlerini aktardı.

Merhabalar

Ben Songül Çakıcı, 1972 doğumluyum. 1993 yılında Trakya Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Odyometri bölümünü bitirdim. 1994 yılında İstanbul Bakırköy’de işitme testleri ve işitme cihazları satış alanında hizmet veren Bakırköy İşitme Cihazları Satış Merkezinde çalışmaya başladım. Halen aynı merkezde işletme sahibi ve odyometrist olarak hizmet vermekteyim. Uzun çalışma hayatım boyunca işitme sorunu yaşayan bireylere çözüm sunmak, işitme kalitelerini artırmak, gelişen teknolojileri ve yenilikleri takip etmek adına yurtiçi ve yurtdışında birçok eğitim ve seminere katıldım.

2017 yılında Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sağlık Yönetimi Bölümünde lisansımı tamamladım. İşitme cihazları konusundaki deneyimlerime daha fazla katkı sağlamak ve akademik yönden kendimi geliştirmek amacıyla 2020 yılında Gelişim Üniversitesi’nde yüksek lisans yapmaya karar verdim. Gelişim Üniversitesini tercih etmemde oğlumun da bu okulda okuyor olması bana cesaret verdi. Okulun konumu ve evime yakın olması da etkili oldu. Hocalarımızın samimiyeti ve ilgisi okul ortamının sıcaklığı ve rahatlığı cesaretimi daha da artırdı. Yüksek lisans eğitimi döneminde yıllar içinde edindiğim tecrübe ve deneyimlerime yeni bilgilerde eklenince kendimi yenilenmiş ve daha donanımlı hissettim, yaptığım işten daha çok zevk aldım çok severek yaptığım mesleğime daha çok sarıldım. “Özel eğitim öncesi ve sürecinde işitme cihazı veya koklear implant uygulanan çocukların deneyimleri” konulu çalışmamı 2. Otoloji ve Odyoloji Kongresinde sözlü bildiri olarak sundum. Yaptığım çalışma ile yeni edindiğim bilgiler bana ve çalışma hayatıma çok büyük katkılar sağladı. Bu süreçte hocalarımdan verdikleri destekten dolayı teşekkürü borç bilirim. Bu sektöre gönül vermiş mezun arkadaşlarıma ve yeni mezun olacak arkadaşlara lisans eğitimlerinin sonrasında yüksek lisansa devam etmelerini tavsiye ederim. Eğitimin ve öğrenmenin yaşı yoktur, isteyince her şey mümkün.

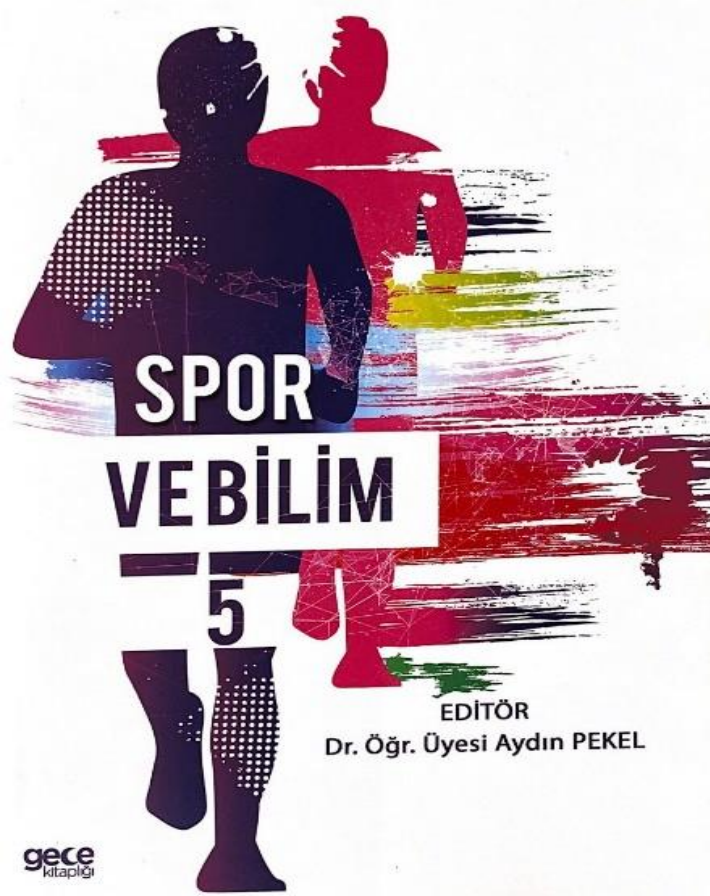
Sağlıkla kalın ...

BİR SÖYLEŞİ



Songül ÇAKICI

İGÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
İGÜ-Odyoloji Programı Mezunlu



SPOR VE BİLİM KİTABI YAYIMLANDI



Editörlüğünü Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Aydın PEKEL'in yapmış olduğu Spor ve Bilim kitabı 5.sayısı yayınlandı. Kitap içeriğinde, sporun her alanından değerli bilgilerin yer alması, spor bilimleri literatürü adına önemli bir kazançtır. Spor ve Bilim kitabı İstanbul Gelişim Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğretim elemanlarının katkısı ile zenginleşirken, Antrenörlük Eğitimi bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SOYAL, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet BEYAZ, Dr. Öğr. Üyesi Milaim BERİSHA, Öğr. Gör. Gökçe OKTAY, Öğr. Gör. Serdar GÜR ve Arş. Gör. Ömer AKSOY katkı sağlamışlardır.

Kitap içeriğinde yer alan başlıklar; Futbolda Dayanıklılık Antrenmanı, Futbolda Yaralanmayı Önleyici Bazı Programlar, Basketbolda Eğitsel Oyunlar, Basketbolda Seçilmiş Topsuz Temel Tekniklerin Gelişim Dönemleri, Artistik Jimnastik Disiplinlerindeki Motor Becerilerin Baskınlık Oranları, Yüzme Mekanığı ve Teknikleri, Covid-19 ve Egzersiz, Yeni Medya ve Spor, Spor Pazarlaması, Yüksel İrtifa Antrenmanlarını Etkileyen Faktörler ve İrtifa Antrenman Yöntemleri, Engelli Bireylerin Spora Yönelimine Etki Eden Faktörler, Sporda Proprioepsiyon ve Dengenin Önemi ve Spor Organizasyonları gibi konulardan oluşmuştur.

Emeği geçen bütün öğretim elemanlarımızı tebrik eder, alana sağladıkları katkı ve kıymetli bilgiler için teşekkür ederiz.

ACL Rekonstrüksiyonundan Sonra Spora Dönüş; Nasıl ve Ne Zaman?



Ön çapraz bağ (ACL) yaralanması sonrasında spora veya fiziksel aktiviteye dönüş zorlu bir süreçtir. ACL rekonstrüksiyonu özellikle aktif genç hastalarda altın standart tedavi olarak kabul edilir.

ACL rekonstrüksiyonu yapılan hastaların %82'si fiziksel aktiviteye devam edebilmektedir. Yaralanmadan önceki seviyelerine dönenler %63 iken müsabakalara geri dönenler ise % 44'dür. Yeni araştırmalar, ACL ameliyatından sonra spora geri dönen genç sporcuların 2 yıl içinde ikinci bir ACL sakatlığı yaşama olasılığının daha yüksek olduğunu göstermiştir.

Bir sporcunun ACL sonrası spora dönme kararı, bazı içsel ve dışsal faktörlere bağlıdır:

İçsel faktörler

- Genetik / biyolojik yanıt
- Lezyon türü
- Anatomik özellikler
- Rehabilitasyon protokolüne uygunluk
- Motivasyon
- Dışsal faktörler
- Doku türü
- Cerrahi teknik
- Rehabilitasyon aşamaları

SPORA DÖNÜŞ İÇİN KRİTERLER

1. ACL ameliyatından sonra geçen süre (4-6 ay arasında antrenmana dönüş)
2. Kassal kuvvet (Kontralateral tarafa kıyasla >% 90 izokinetik kuvvet kazanımı)
3. ROM (Hareket açıklığının geri kazanımı)



Dünya Şampiyonumuz



Ayşegül Begüm ONBAŞI

İstanbul Gelişim Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencimiz milli sporcu Ayşe Begüm Onbaşı, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Aerobik Cimnastik Dünya Şampiyonası'nda 21.850 puanla bireysel kadınlar kategorisinde altın madalya kazandı.

İstanbul Gelişim Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencimiz milli sporcu Ayşe Begüm Onbaşı, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Aerobik Cimnastik Dünya Şampiyonası'nda 21.850 puanla bireysel kadınlar kategorisinde altın madalya kazandı.

İstanbul Gelişim Üniversitesi öğrencisi olan Ayşe Begüm'e Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulunun jesti ise antrenörü ve başarılı sporcumuzu çok sevindirdi. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu H Blok da bulunan Cimnastik salonuna sporcumuzun adı verildi. Onbaşı mutluluğunu şu sözlerle ifade etti: "Ter döktüğüm salonda kendi isminin yazması, her zaman onu göreceğim olmam bana ekstra bir motivasyon kazandıracak. Çok mutluyum".

Başarılı öğrencimiz Ayşe Begüm Onbaşı'yı tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



22 Mayıs – 21 Kasım 2021

Venedik Bienali

Uluslararası Mimarlık Sergisi

Küratörlüğünü Hashim Sarkis'in yaptığı "Birlikte nasıl yaşayacağız" başlığı ile 22 Mayıs'ta kapılarını açan Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde bu yıl 46 ülkeden 112 katılımcı yer alıyor. 59. Venedik Bienali ise salgın nedeniyle 2022 yılına ertelendi. İki merkez pavyonda, üçü Arsenal'de olacak şekilde "Çeşitli Varlıklar Arasında", "Yeni Hane Olarak", "Ortaya Çıkan Topluluklar Olarak", "Sınırların Ötesinde", "Tek Gezegen Olarak" beş farklı başlıkta sergiler yer alıyor.

Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde 2014-2034 dönemi için Arsénale'de tahsis edilen mekândaki Türkiye Pavyonu'nda, küratörlüğünü Neyran Turan'ın yaptığı "Ölçek Olarak Mimarlık" başlıklı çalışma sergileniyor.

Venedik Bienali 17. Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde ahşap yapı malzemesinin konut ile bütünleştiği örnek ve uygulamalar öne çıkıyor. Finlandiya Pavyonu'nda ülkenin prefabrik ahşap evlerinin tarihi sunulurken, Amerika Birleşik Devletleri Pavyonu'nda küratörlüğünü Paul Andersen ve Paul Preissner'in yaptığı "American Framing" başlıklı sergiyle Amerikan mimarisinde önemli yeri olan Amerikan ahşap çerçeve sistemlere yer veriliyor. Konutlarda oldukça yaygın kullanılan Amerikan ahşap çerçeve sistemin mimarisini inceleyen sergi, tasarım için geçmişten izleri yakalamaya çalışıyor. Finlandiya Pavyonu'nda, küratörlüğünü Laura Berger, Philip Tidwell ve Kristo Vesikansa'nın yaptığı "Yeni Standartlar" başlıklı sergi, 20. yüzyılda konut tasarımı için yeni standartlar belirleyen ve Finlandiya'nın en yaygın mimari ihracatını geliştiren prefabrik ahşap binalarda uzmanlaşmış Puutalo Oy'un hikâyesini anlatıyor. Norveç Pavyonu'nda ise Norveç Ulusal Müzesi tarafından hazırlanan "Neyi paylaşıyoruz" başlıklı sergide Norveç Mimarlık Stüdyosu Helen&Hard tarafından 1:1 ölçekte ahşap malzeme ile ortak konut projesi inşa edildi.



Doç. Dr. Gül YÜCEL

MMF Mimarlık Bölümü
Öğretim Üyesi

Venedik Bienali: <https://www.labiennale.org/>

Türkiye Sergisi: <https://pavilionofturkey21.iksv.org/tr>

Amerika Sergisi: <http://americanframing.org/>

Norveç Sergisi: <https://www.nasjonalmuseet.no/>

Dünyada
24.
Sırada



THE
TIMES
HIGHER
EDUCATION
IMPACT RANKINGS 2021

2021 Dünya Etki Sıralaması
Kaliteli Eğitim - (SDG4)
Dünya 24'üncüsü

#THEglobalimpact

Ekolojik, Ekonomik ve Sosyal Sürdürülebilirlik

İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

Dünya üniversiteleri 'Etki Güçlerine' göre
sıralandı: İstanbul Gelişim Üniversitesi
kaliteli eğitimde
Türkiye'de 1'inci sıraya yerleşti!

DÜNYA ÜNİVERSİTELERİ "ETKİ GÜÇLERİ" SIRALAMASINDA
Gelişim Üniversitesi **24.** Sırada

İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

THE
TIMES
HIGHER
EDUCATION
IMPACT RANKINGS 2021

DÜNYA ÜNİVERSİTELERİ 'ETKİ GÜÇLERİNE' GÖRE SIRALANDI:

• İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ •

- *SDG 4 "Nitelikli Eğitim" kategorisinde Türkiye'de 1'inci, dünyada 24'üncü.
- *SDG 7 "Erişilebilir ve Temiz Enerji" kategorisinde Türkiye'de 2'nci.
- *SDG 17 "Amaçlar İçin Ortaklıklar" kategorisinde Türkiye'de 3'üncü.
- *SDG 3 "Sağlık ve Kaliteli Yaşam" kategorisinde Türkiye'de 4'üncü.
- *SDG 8 "İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme" kategorisinde Türkiye'de 10'uncu.

#THEglobalimp



Lisansüstü Programları

SOSYAL BİLİMLER ALANI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI

- Bağımlılık Psikolojisi
- Ekonomi ve Finans
- Ekonomi ve Finans **ING**
- Gastronomi
- Görsel İletişim ve Tasarım
- Güvenlik Çalışmaları
- Havacılık Yönetimi
- İşletme
- İşletme **ING**
- Klinik Psikoloji
- Psikoloji
- Sağlık Yönetimi
- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
- Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi- **ING**
- Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler
- Sosyoloji
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik
- Yeni Medya, İletişim Ve Habercilik

SOSYAL BİLİMLER ALANI TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI

- Ekonomi ve Finans
- Ekonomi ve Finans **ING**
- Gastronomi
- Görsel İletişim ve Tasarım
- Halkla İlişkiler ve Tanıtım
- Havacılık Yönetimi
- İşletme
- İşletme **ING**
- İşletme Uzaktan
- İşletme Uzaktan **ING**
- Klinik Psikoloji
- Psikoloji
- Sağlık Yönetimi
- Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler
- Sosyoloji
- Turizm Rehberliği
- Uluslararası Lojistik Ve Taşımacılık
- Uluslararası Ticaret ve Lojistik



TEZLİ

FEN BİLİMLER ALANI
YÜKSEK LİSANS
PROGRAMLARI

- Elektrik-elektronik Mühendisliği
- Elektrik-elektronik Mühendisliği-ING
- İnşaat Mühendisliği
- İş Sağlığı Ve Güvenliği
- Mekatronik Mühendisliği
- Mimarlık
- Mühendislik Yönetimi
- Uçak Mühendisliği

TEZLİ

- Elektrik-elektronik Mühendisliği
- İnşaat Mühendisliği
- İş Sağlığı Ve Güvenliği
- Mimarlık
- Mühendislik Yönetimi
- Uçak Mühendisliği

TEZLİ

SAĞLIK BİLİMLER ALANI
YÜKSEK LİSANS
PROGRAMLARI

- Çocuk Gelişimi
- Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
- Hareket Ve Antrenman Bilimleri
- Odyoloji
- Spor Yönetimi
- Sporda Psikososyal Alanlar

TEZLİ

- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Gelişimi
- Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
- Hareket Ve Antrenman Bilimleri
- Spor Yönetimi
- Sporda Psikososyal Alanlar

DOKTORA PROGRAMLARI

- Ekonomi ve Finans
- Gastronomi
- Hareket Ve Antrenman Bilimleri
- İnşaat Mühendisliği
- İşletme
- Siyaset Bilimi Ve Uluslararası İlişkiler



Lisansüstü Programların Süreleri ve Koşulları

Yüksek Lisans (Tezsiz)

2 Dönem

10 Ders + Proje

Yüksek Lisans (Tezli)

4 Dönem

8 Ders + TEZ

ALES – 55

Doktora

8 Dönem

8 Ders + TEZ

ALES - 55

YDS / YÖKDİL - 55



 igulisansustu

 igulisansustu

 igulisansustu

 İGÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü - YouTube

 <https://lisansustu.gelisim.edu.tr>



İGÜ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Adres : Cihangir Mh. Duygu Sk. No:2 F Blok Avcılar/ İstanbul

Telefon : 0212 422 70 00 / 7803

Faks : 0212 422 74 01

E-posta : lisansustu@gelisim.edu.tr